

2026年度  
第17回

# バスティンピアノコンクール

## 参加要項

### 主催

バスティンピアノコンクール事務局

### 協賛

愛知バスティン研究会

バスティン研究会 in 大阪中央

加古川バスティン研究会

北陸バスティン連盟会

富山バスティン研究会

バスティン研究会 in 富士

全日本ピアノ指導者協会名古屋支部

日響楽器株式会社

### 協力

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ提携コンクール）

# 第17回バスティンピアノコンクール

参加要項

## 【開催趣旨】

当コンクールはバスティン先生の理念である「生涯にわたって音楽を愛し、楽しみ続けられる力を育むこと」を大切に開催しています。音楽の美しさやピアノを弾く喜びを通して、子どもたち一人ひとりの豊かな感性が育まれることを願っています。参加者全員に審査員からの直筆講評をお渡しし、今後の学びにつながる貴重なアドバイスを得られる場となっています。また予選で優秀な成績を収めた方は、全国大会へ出場することができます。

バスティンピアノコンクール事務局

## 【地区予選開催日と申込締切日】 2026年7月1日申し込み開始 ※締切厳守

地区	開催日	申込締切日	会場	全国大会申込期間
名古屋地区予選	10/17(土)・10/18(日)	9/13(日)	名古屋市熱田文化小劇場	10/19(月)～10/26(月)
	連絡先：近藤 三倭子 bascon.nagoya@gmail.com 〒464-0006 名古屋市千種区光が丘 2-3-20			
静岡地区予選	9/27(日)※予備日9/26(土)	8/17(月)	富士市交流プラザ 多目的ホール	9/28(月)～10/5(月)
	連絡先：福沢 眞理子 bastien.compe.shizuoka@gmail.com 〒416-0932 富士市柳島 26-4			
日響楽器地区予選	10/4(日)	8/31(月)	日響楽器池下店 2F ホール	10/5(月)～10/13(火)
	連絡先：杉浦 bastien_nikkyo@nikkyo-gakki.co.jp 〒464-0848 名古屋市千種区春岡 1-4-9 日響楽器池下店			
姫路地区予選	10/4(日)※定員締切あり	9/7(月)	姫路キャスパホール	10/5(月)～10/13(火)
	連絡先：マープル音楽教室 marbl@i.softbank.jp 〒675-0012 兵庫県加古川市野口町野口 383			
北陸地区予選	10/11(日)	9/11(金)	パピリンホール	10/12(月)～10/19(月)
	連絡先：西村 幸子 bastien.hokuriku@gmail.com 〒910-0804 福井県福井市高木中央 1-101			
富山地区予選	10/18(日)	9/20(日)	新川文化ホール 小ホール	10/19(月)～10/26(月)
	連絡先：石政 圭子 bascon.toyama@gmail.com 〒936-0066 富山県滑川市菰原 39-34			
神戸地区予選	10/25(日)※定員締切あり	9/28(月)	神戸市産業振興センター ハーバーホール	10/26(月)～11/2(月)
	連絡先：マープル音楽教室 marbl@i.softbank.jp 〒675-0012 兵庫県加古川市野口町野口 383			
大阪地区予選	10/31(土)カテゴリー5/6 11/1(日)カテゴリー1/2/3/4	9/30(水)	今福音楽堂	11/2(月)～11/7(土)
	連絡先：森山 純音楽教室 bascon.osaka@gmail.com 〒531-0072 大阪市北区豊崎 5-3-23 ジュリアビル 804			
三重地区予選	9/27(日)	8/27(木)	桑名市スター 21	9/28(月)～10/5(月)
	連絡先：遠藤 帆乃香 bascon.mie@gmail.com 〒511-0068 桑名市中央町 1-56-1			

予選についてのお問い合わせは参加地区事務局までお願い致します。

## 【全国大会開催日】 2026年 12月 12日(土)・13日(日)名古屋市熱田文化小劇場 19日(土)・20日(日)名古屋市守山文化小劇場

## 【参加部門・参加料】

カテゴリー	1	2	3	4	5	6
	未就学児 (年中児まで)	未就学児 (年長児)	小学1・2年生	小学3・4年生	小学5・6年生	中学生以上～ 高校生まで
予選参加料	9,000円		9,500円		10,000円	
全国大会参加料	11,500円		12,000円		12,500円	

## 【バスティンピアノコンクール ホームページ】

コンクール開催については、ホームページ更新情報をご確認ください。

<https://www.bascon.jp> 右記QRコードから、または「バスティンっ子」で検索



## 【予選申込方法】



Web 申込 [www.piano.or.jp/compe/partners/](http://www.piano.or.jp/compe/partners/)

当コンクールはピティナの提携コンクール（Web 申込受付代行サービス）を利用しています。

- ピティナの Web サイトよりお手続きをお願いいたします。
  - ※Web 申込をご利用の方に限り、ピティナのステージポイントが加算されます。
  - ※Web 申込の支払方法は、クレジットカード・コンビニ決済が利用可能です。郵便局でのご入金はできません。
  - ※決済手数料として、1 件につき 330 円（税込）を別途頂戴します。
  - ※Web 申込に関するお問い合わせはピティナ TEL：03-3944-1583 までご連絡下さい。

## 【全国大会申込方法】

- 全国大会は郵送申込と Web 申込の予定です。
- 各地区予選 優秀賞の方には全国大会のご案内を交付封筒の中に同封しますので、よくお読みの上お申込み下さい。

## 【注意事項】

- 一旦納入された参加料は払い戻しいたしかねますのでご了承ください。
- ご家族で同日参加を希望される方は同じ電話番号・メールアドレスをお書きください。**
- 参加者宛に後日、時間等詳細をメールにて連絡致します。
- 予選演奏曲目は、課題曲と自由曲を各 1 曲ずつ、計 2 曲演奏します。（裏面の一覧をご確認ください）

### 【全国大会演奏曲目について】

カテゴリー①②③④ 課題曲と自由曲を各 1 曲ずつ計 2 曲を演奏  
(演奏時間合わせて①②は **2 分以内**、③は **2 分 30 秒以内**、④は **3 分以内**)  
課題曲一覧より予選とは別の課題曲を選択してください。

カテゴリー⑤⑥ 自由曲 1 曲のみ演奏 (演奏時間 ⑤**3 分以内**、⑥**3 分 30 秒以内**)

※演奏時間は全カテゴリー出入りを含みます。

※カテゴリー①②のペダル使用は不可。

※全カテゴリー 自由曲は予選と同じでも可。

※全国大会での自由曲は全カテゴリー、出版社の指定はありません。※東音企画「アナリーゼ特集」からの選曲不可

- 演奏はすべて暗譜で行って下さい。
- 課題曲について  
カテゴリー①②③は楽譜通りリピート（くり返し）をし、カテゴリー④⑤⑥は楽譜のリピート（くり返し）はすべて省略して下さい。（D.C、D.S は厳守）
- すべてのカテゴリーの自由曲は楽譜のリピート（くり返し）はすべて省略して下さい。（D.C、D.S は厳守）
- 減点について  
① 演奏規定時間（出演番号を呼ばれた時点から舞台退場まで）の超過 ② 受付時間・演奏時間の遅刻  
③ 演奏曲順の間違い ④ 課題曲の間違い  
それぞれ 0.3 点の減点となりますのでご注意下さい。
- 当コンクールは年齢通りのカテゴリーにご参加下さい。
- 全国大会入賞者は後日ホームページにてお名前を掲載致します。
- 審査に関するお問い合わせはお受け致しませんのでご了承下さい。
- 名古屋地区予選において、希望日が無記入の場合は両日可とさせていただきます。

# 2026年度 第17回 バスティンピアノコンクール課題曲

カテゴリー		課題曲			自由曲	演奏時間 (出入り含む)
		曲名	テキスト名	ページ		
1	年中児まで	おとぎばなし	パフォーマンスパーティー A	15	予選は東音企画の楽譜から一曲選曲すること ※アナリーゼ特集からの選曲不可	課題曲 (リピート記号がある場合は厳守)
		チョコレートケーキ	パフォーマンスベーシックスプリマー	9		
		マクドナルドおじさん	ピアノベーシックスプリマー	12		
		ウィリアム・テル序曲	プレリィーディング名曲パーティー	11		
		パフォーマンス	オールインワン プリマー A	55		
		かざぐるま	オールインワン プリマー A	65		
2	年長児	パイの おみやげ!	ピアノパーティー B	22		自由曲 (リピートなし)
		ぴっかぴかの カレンダー	ピアノパーティー B	31		
		ぼくじょう	パフォーマンスパーティー B	23		
		いぬの しょうぼうし	パフォーマンスパーティー B	26		
		たのしいハロウィーン	ピアノベーシックスプリマー	34		
		きょうかいのかね	オールインワン プリマー A	51		
3	小学1・2年	とりだって ぬれちゃいや	ピアノパーティー C	38		課題曲 (リピート記号がある場合は厳守)
		にっこりわらって こんにちは	ピアノパーティー D	11		
		なにか あつめてる?	ピアノパーティー D	28		
		2つのマーチII	ファーストピアノレパートリアルバム	4		
		お山のたいこ	オールインワン 1A	29		
		Twinkle Rock	ポップピアノスタイル①	10		
4	小学3・4年	アロエッテ	ピアノベーシックス①	44	自由曲 (リピートなし)	
		タランテラ	ピアノベーシックス②	31		
		フラメンコのダンサー	パフォーマンスベーシックス②	26		
		ダンス	ピアノ名曲集①	25		
		秋のカーニバル	オールインワン 2A	50		
		テレマンのメヌエット	オールインワン 3B	14		
5	小学5・6年	真夜中の嵐	ピアノベーシックス③	35	自由曲 (リピートなし)	
		アクロバット	ピアノベーシックス④	22		
		へ長調のメヌエット	ピアノ名曲集①	14		
		春	中級テクニク②	7		
		トランペット・コール	オールインワン 3B	37		
		バガテル作品 125 より第 10 番	オールインワン 4B	35		
6	中学生以上 高校生まで	ソナチネへ長調 Rondo	ピアノ名曲集②	16	自由曲 (リピートなし)	
		ブーレ 第 2 番	ピアノ名曲集③	34		
		無言歌	中級レパートリー②	36		
		トッカティーナ	中級レパートリー③	50		
		羊飼いの家路	ブルグミュラー 18 の練習曲 (東音/各社版)	14		
		ロックでエンジョイ!	オールインワン 4B	62		

- 足台貸出あり  
大阪地区・神戸地区・姫路地区・静岡地区・北陸地区・富山地区
- 足台貸出なし (各自持参)  
名古屋地区・日響楽器地区・三重地区
- 足台のセッティング、椅子の高さの調整等は各自保護者の方をお願いします。